



**JEDE SZENE  
BRAUCHT IHR FORUM**



# PEDAL BOARD

## ÜBER DIE FACEBOOK-GRUPPE „PEDALBOARD“

**D**ie Facebook-Gruppe „Pedalboard“ ist das größte deutschsprachige Forum für Effektpedal-Fans und -Nerds. Hier werden nicht nur Effektpedale zum Verkauf angeboten oder gesucht, sondern auch reichlich Fachwissen vermittelt. Man hilft sich, berät, rät ab und pflegt einen gepflegten Dialog. Außerdem nutzen viele kleinere Hersteller diese Plattform, um mit ihrer Zielgruppe ins Gespräch zu kommen. Trotzdem ist die Gruppe nahezu werbefrei. Stand heute umfasst die Gruppe 15.272 Mitglieder. Wir sprachen mit John Henry, dem Gründer.

### Wie kamst du auf die Idee zu dieser Gruppe?

**John Henry:** Na ja, das lag ja irgendwie nahe. Es gab damals keine deutsche Gruppe, ich sah den Bedarf, weil ich keine Antworten auf meine Fragen bekam – also habe ich die Gruppe 2014 spaßeshalber gegründet. Als sich dann in der ersten Stunde mehr als 300 Mitglieder anmeldeten und dieser Run in den folgenden Tagen nicht aufhören wollte, merkte ich, dass da etwas Größeres losgetreten wurde.

### Was ist das primäre Ziel der Gruppe?

Ganz oben steht: eine sinnvolle Plattform für User von Effektpedalen zu bieten, eine Wohlfühloase für Pedal-Nerds! An- und Verkauf und Tausch von Effektpedalen, aber vor allem eine kreative, respektvolle Kommunikation untereinander ist hier möglich. Denn man teilt ja mit ganz vielen diese Pedalleidenschaft, und das braucht ein Ventil.

Viel Wissen wird auch vermittelt, und wir haben richtig gute Experten als Mitglieder, von denen viele selbst Pedale bauen. Mit diesem anspruchsvollen Ansatz ging ich das Ganze an und habe dann aber schnell gemerkt, dass es schon mehr Manpower bedarf, um so ein Forum zu betreiben und zu lenken. Internet-Anonymität und die damit verbundene Freiheit machen ja auch nicht vor Musikern halt. Also war das Wichtigste, engagierte Mitstreiter zu finden, die sich mit mir die Admin-Tätigkeiten teilen. Und das ist mir zum Glück gelungen.

### Wie viele Admins seid ihr denn?

Wir sind zu fünf: Zita Martine, Michel Blanc, Holle Humbuck, Thorsten Käsekamp und ich. Viele Jahre war auch Jansson dabei, der sich jetzt aber nur noch um seine Lieblings-Facebook-Gruppe „Slide Club“ kümmert.


### Habt ihr noch mehr Facebook-Gruppen?

Ja! Nachdem „Pedalboard“ so gut anlief, gründeten wir die Gruppen „Electric Guitar Board“, „Amp Board“, „Acoustic Guitar Board“, „Offset Club“, „Slide Club“ und „Guitar News Online“. In diesen Gruppen erreichen wir knapp 25.000 Musiker.

### Ich habe gehört, „Pedalboard“ ist für seine speziellen Aktionen bekannt ...

Ja, das stimmt. Ziemlich bekannt und ein großer Erfolg ist das Pedalwichteln, das wir alljährlich zur Weihnachtszeit veranstalten. Viel Arbeit, aber auch viel Spaß. Das Weihnachtswichteln ist mittlerweile eine richtige Kultveranstaltung, zu der wir so viel Zuspruch haben, dass wir die Teilnahme mittlerweile auf 500 Teilnehmer limitieren, um das überhaupt noch organisieren zu können. Wir veranstalten auch mal spontane Blitzwichtelaktionen, Versteigerungen zu wohltätigen Zwecken und haben bisher einmal eine Pedalausstellung organisiert, eine richtige kleine Messe, kombiniert mit Verkaufsständen.

Das Pedal-Rodeo fand 2016 in einem Osnabrücker Kultclub statt und war rundum eine gelungene Sache. Besonders rege Gruppenmitglieder wie zum Beispiel Herbert Beckmann haben regionale „Pedalboard“-Stammtische ins Leben gerufen. Herberts Stammtisch trifft sich ein- bis zweimal im Jahr in Hamburg zum zwanglosen Beisammensein, um sich gegenseitig ihre Pedalboards und die Sounds, die sie damit realisieren, vorzustellen und intensive Fachgespräche zu führen.

Doch die wichtigste Aufgabe ist nach wie vor, die Facebook-Gruppe zu einem angenehmen und gleichzeitig interessanten Aufenthaltsort für Pedal-Freaks machen. 

**Ken Spiegel**





# DIE UMFRAGE

Wir wollten das Schwarmwissen der „Pedalboard“-Gruppe in Anspruch nehmen und haben zusammen mit den Admins dort zehn Umfragen rund um das Thema Effektpedale durchgeführt, an denen tausende Gruppenmitglieder teilgenommen haben. Und diese Umfragen brachten teilweise richtig interessante Ergebnisse ans Tageslicht.



**Was war dein zuletzt gekauftes Effektpedal?**  
Dank einer Sonderpreisaktion eines großen Musikhauses sind die Pedale von TC Electronic und Digitech auf den Markenspitzenplätzen gelandet. Hier die Rangfolge der ersten 15:

- TC Electronic: **9,8%**
- Boss: **7,5%** (ohne Sonderpreisaktion!)
- Digitech: **7,1%**
- MXR: **3,4%**
- EHX: **3,2%**
- Ibanez: **2,3%**
- Strymon: **2,2%**
- Line 6: **2,1%**
- Mooer: **2,0%**
- JPTR FX: **1,8%**  
(und damit erfolgreichste deutsche Marke!)
- Keeley: **1,8%**
- Earthquaker: **1,5%**
- Fulltone: **1,5%**
- Wampler: **1,5%**
- KMA: **1,4%**

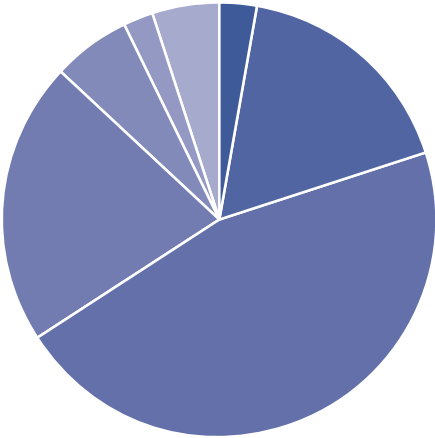
Die restlichen Prozente – gewaltige 46,5% – verteilen sich sage und schreibe auf 190 verschiedene Marken. Wenn es noch einen Beweis gebraucht hätte, um den Pedalwahnsinn zu beschreiben, dann ist dieses Ergebnis der Beweis. Die Herstellerszene ist bunt, bunter, am buntesten! Für mich erstaunlich ist dennoch das gute Abschneiden der Traditionsmarken Boss und Ibanez.

**Aber was war denn nun das am meisten gekaufte „letzte“ Effektpedal? Hier die Top-10:**

- Digitech DOD Rubberneck
- Line 6 Helix
- TC Electronic Hall of Fame
- MXR Carbon Copy
- TC Electronics Pipeline
- Digitech Polara
- Friedman BE OD
- Ibanez Tube Screamer Mini
- TC Electronic Spark Mini
- TC Electronic Sub'n Up

Auch hier färben die Sonderpreisaktionen von TC und Digitech etwas das Ergebnis. Für mich erstaunlich, dass doch verhältnismäßig viele Pedaleure auf das Line-6-Helix-System setzen. Super der hohe Rang des MXR Carbon Copy Delays. Außerdem richtig angesagt: der Friedman BE OD!





**Wie viele Pedale besitzt du überhaupt?**

- weniger als 5: **3%**
- zwischen 5 und 10: **17%**
- zwischen 10 und 20: **46%**
- zwischen 20 und 30: **21%**
- zwischen 30 und 40: **6%**
- zwischen 40 und 50: **2%**
- mehr als 50: **5%**



**Welches ist die beliebteste Version des EHX Big Muff?**

- EHX Nano Big Muff: **10%**
  - EHX Black Russian Big Muff: **9%**
  - KMA Dead Stag: **9%**
  - Thorpy Muffroom: **6%**
  - EHX Green Russian: **6%**
  - EHX Ram's Head: **6%**
  - diverse Einzelnennungen: **54%**
- Wichtig: Der EHX Nano Big Muff wurde auffällig oft zusammen mit einer Mod (Modifikation) genannt.

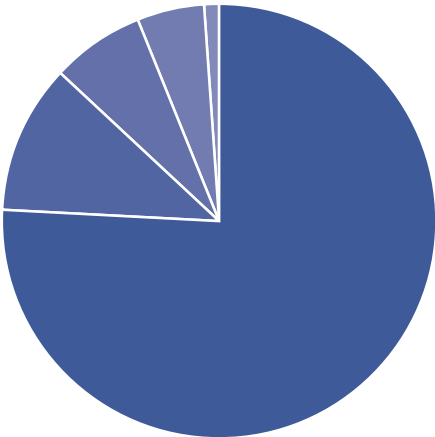


**Welche Patchkabel verwendest du?**

- fertig konfektionierte von der Stange: **59%**
- selbst gelötete: **22%**
- lötfreie Lösungen: **18%**

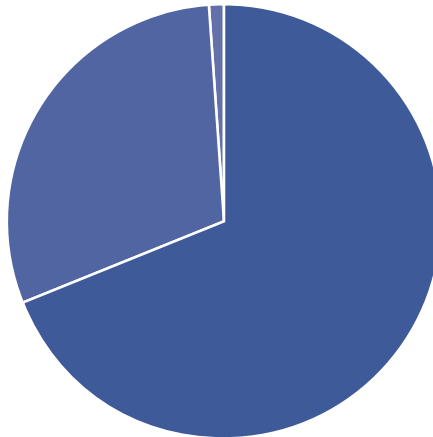
**Was ist für dich das beste Zubehör auf dem Pedalboard?**

- Plektrenbox: **33%**
- Fußschalter-Buttons (Mooer, Red Stuff etc.): **11%**
- Patchbox: **11%**
- Uhr: **7%**
- diverse Einzelnennungen: **37%**



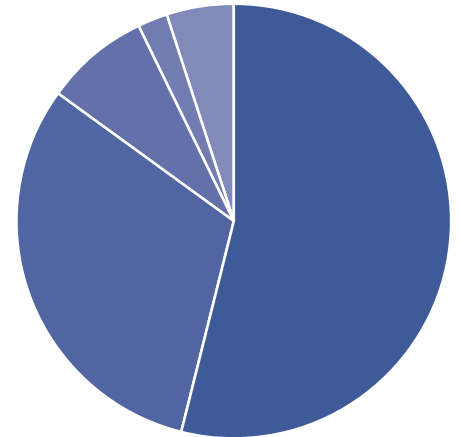
**Wie befestigst du deine Pedale?**

- normales Klett: **76%**
- M3 Dual Lock: **11%**
- Verschraubung: **7%**
- sonstige Methoden: **5%**
- Kabelbinder: **1%**



**Werden die digitalen Multieffekte die Einzelpedale verdrängen?**

- friedliche Koexistenz: **69%**
- nie und nimmer: **30%**
- ja sicher: **1%**



**Wie viele Boards hast du im Einsatz?**

- eins: **54%**
- zwei: **31%**
- drei: **8%**
- mehr als drei: **2%**
- keines, Pedale lose auf dem Boden: **5%**

Unter „sonstige Methoden“ fallen zum Beispiel die Stomptrap oder firmeneigene Methoden wie von Temple, Pedal Boots etc.



**Wenn du die Wahl zwischen einem normal großen und einem Nano/Minigehäuse hättest, für welches würdest du dich entscheiden?**

- normal groß: **64%**
- Nanoformat: **36%**



**Was ist das abgefahrenste Pedal der Szene?**

- Korg Miku: **31%**
- Montreal Assembly Count to 5: **7%**
- Earthquaker Devices Rainbow Machine: **6%**
- WMD Geiger Counter: **5%**
- Zvex Fuzz Factory: **4%**
- Dr. No Turd Fuzz: **3%**
- Henke Broughton Audio PPL: **2%**
- Hologram Infinite Jets: **2%**
- Parasit Studio Into the Unknown: **2%**
- Subdecay Noise Box: **2%**
- diverse Einzelnennungen: **37%**